

# PRESSMEDDELANDE.

## Det Anne Frank inte ville att hennes mamma skulle veta

**Vid ett stängt fönster sitter Anne Frank och skriver i sin dagbok. Hon längtar ut, efter en kyss, efter att få sin första mens och efter att ge sin mamma en örfil. Hon längtar efter allt.**

För första gången någonsin tar den censurerade versionen av Anne Franks dagbok plats på en svensk scen. I Stockholms stadsteater Skärholmens föreställning ligger fokus på tonåringen Anne Frank.

– I den ålder då man vill bort från föräldrarna och vidga sin värld blir Anne instängd med sin familj. De gnatar och tär på varandra, berättar dramatikern Jonna Nordenskiöld som valt ut och sammanställt delar av dagboken.

Anne Franks dagboksanteckningar från det tyskockuperade Holland spänner över mer än två år – från 12 juni 1942 till 1 augusti 1944. I början är Anne Frank 13 år gammal, självsäker och lillgammal. Med förnumstiga kommentarer tecknar hon bilden av sig själv som en omsvärmad och sorgfri flicka i Amsterdam. "Hello har haft en tjej, Ursul. Hennes känner jag, hon är vänligheten och tristessen själv. Sedan han träffade mig har Hello upptäckt att han brukar somna i Ursuls sällskap."

Mindre än en månad efter att Anne börjar skriva dagbok tvingas familjen fly till gömstället. Här skulle hon komma att vara instängd i två år. Snart försvinner den självsäkra flickan. In träder i stället en grubblande och kärlekstörstande tonårstjej. Förutom att längta efter att kriget ska ta slut, längtar hon efter att få sin första mens och efter att få kyssa Peter. Hon börjar även hata sin mamma som inte gör annat än klagar.

– Anne kan inte skrika Gud vad jag hatar dig, rusa ut, smälla igen dörren och tänka att hon aldrig ska gå hem igen, säger Polly Kisch (Anne Frank).

I stället skriver Anne Frank i sin dagbok. Det allra mest personliga varvas med information om läget i kriget. "Vi tar för givet att de flesta blir mördade. Engelska radion talar om gasning, det kanske är den snabbaste dödsmetoden."

I augusti 1944 avslöjas gömstället. Anne Frank dog i koncentrationslägret i Bergen-Belsen tre månader före sin sextonårsdag.

Den dagboksversion som ligger till grund för Stockholms stadsteater Skärholmens Anne Frank är den ursprungliga som inte är censurerad. Anne Franks far var den ende i familjen som överlevde kriget och den som redigerade Anne Franks dagbok och gav ut den i bokform.

**Jonna Nordenskiöld** är författare, dramatiker och regissör. Hon har skrivit barnböcker, operalibretton, pjäser för TV och ett otal teatrar både i Sverige och utomlands. På Stockholms stadsteater har hon tidigare satt upp Astrid Lindgrens *Pippi Långstrump – Världens starkaste* (2007), *Allrakäraste system* (2006) och sin egen kritikerrosade musikalpjäs *Betongsocker och förortsmys* (2005). År 2000 fick hon Deutscher Kindertheaterpreis för *Jonna Ponna*. Hon mottog också Lilla kritikerpriset 2001 för *En äldre herre på 6 år*. I år är hon nominerad till barnteaterorganisationen Assitejs pris "International Award for Artistic Excellence".

**Polly Kisch** spelar även Annika i *Pippi Långstrump – Världens starkaste* och har tidigare setts på Stadsteatern i *Den goda människan i Sezuan* och i TV-serien *Tre kronor*.

stockholms stadsteater  
**SKÄRHOLMEN**

# PRESSMEDDELANDE.

## ANNE FRANKS DAGBOK

**Premiär 2 april kl 18 på Stockholms Stadsteater Skärholmen**

Översättning: Per Holmer  
Konstnärligt team: Jonna Nordenskiöld (regi), Peter Holm (scenografi & kostym)  
och Stefan Konradsson (ljus).  
Medverkande: Polly Kisch

**Pressbilder finns att hämta fr o m fredag 28 mars på [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se)**

För mer information kontakta:  
Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223  
[sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se](mailto:sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se)

stockholms stadsteater  
**SKÄRHOLMEN**