

Efterspel – ett oväntat möte på Strindbergs Intima Teater

I *Efterspel* möts Stockholms Stadsteater och Dramaten i ett unikt samarbete. ”Ett kammarspel i Strindbergs anda” kallar regissören Lena Söderblom *Efterspel* av den irländske dramatikern Brian Friel som får sin Sverigepremiär på Strindbergs Intima Teater den 22 januari. Och för första gången möts också skådespelarna Lil Terselius och Helge Skoog på en teaterscen.

Efterspel handlar om ett oväntat möte på ett nedslitet kafé i Moskva. Sonja och Andrej träffas av en slump och börjar tala med varandra. Det blir ett möte som färgas av deras personliga drömmar och tillkortakommanden. Om hur det förflutna kan lägga sig i vägen för framtiden. Om människors svårighet att förändra sina liv trots att viljan finns. Men det är också ett möte om den värme och sympati som kan uppstå mellan två främlingar.

Både Sonja Serebriakova och Andrej Prozorov är kända rollfigurer ur Tjechovklassikerna Onkel Vanja och Tre systrar. Dramatikern Brian Friel har sammanfört dem i en ny pjäs där publiken nu får en chans att möta dem igen.

- Det här är en pjäs för skådespelare. Jag läste en recension i Financial Times efter premiären i Dublin och tänkte direkt på Intima Teatern, säger regissören Lena Söderblom.

- Jag tog kontakt med Helge Skoog för rollen som Andrej. Han var först var lite tveksam – tyckte det var längesen han spelade ”riktig” teater. Jag är glad över att han ändrade sig. Det är första gången han och Lil spelar tillsammans.

Lil Terselius har översatt *Efterspel*. Tidigare har hon översatt *Zelda* i regi av Lena Söderblom som båda gjorde succé med på Dramaten år 2002. Senast medverkade Terselius i *Tre knivar från Wei* i regi av Staffan Valdemar Holm. Hon har också spelat på Strindbergs Intima Teater tidigare, i *Valpen* av Henning Mankell.

Helge Skoog har i många år varit knuten till Stockholms Stadsteater. Dels till Unga Klara och dels som Soppteaterchef. Senast har han medverkat både som författare, regissör och skådespelare i Vår höstrevy och Vår Tröstrevy på Stockholms Stadsteater.

Lena Söderblom har tidigare också regisserat på Stockholms Stadsteater. Bland annat succén *Rika barn leka bäst* av Carin Mannheimer (1996).

EFTERSPEL av Brian Friel

Översättning Lil Terselius

Regi Lena Söderblom

I rollerna: Lil Terselius och Helge Skoog

Scenbild Göran Wassberg Kostym Peter Holm Mask John Kindahl

För ytterligare info kontakta Lotta Fristorp, presschef på Stockholms Stadsteater.

Tel 08- 506 20 218 eller lotta.fristorp@stadsteatern.stockholm.se mobil 0739-730 218

stockholms stadsteater